



variabile, anche in funzione delle condizioni atmosferiche non sempre ottimali durante la permanenza del gruppo in città. Da segnalare un uso

calibrato degli effetti, o meglio delle transizioni, fra scene diverse, e un commento piuttosto accurato - pur nello spirito di un prodotto spontaneo, tutt'altro che accademico - dei monumenti principali. Infine, nel DVD, come un prodotto che si rispetti, il curato menu offre anche la possibilità di selezionare l'opzione 'foto', che offre 36 immagini fotografiche. Insomma, un risultato interessante. Visto che però si riferisce ad un filmato realizzato ormai circa cinque anni fa, servirebbe vedere una prova più recente... ci chiediamo oggi cosa sia in grado di realizzare il nostro amico, e quindi lo invitiamo, senza indugio, ad inviarci qualcosa di più recente...

IL RITORNO DEI NOSTRI EROI

Dalla Lombardia passiamo al Veneto, da Lainate a Battaglia Terme, in provincia di Padova, e a **Giorgio e Debora Ferrato**. Questa volta non ci

spingiamo a parlare della 'magnifica coppia', dato che si tratta di lettori-amici ormai ospiti fissi delle pagine di Tutto Digitale. Spendiamo qualche parola in più, invece, sul filmato inviatoci, che, a tutti gli effetti, può essere considerata un'opera 'professionale'. Come dimostrano fin da subito la fascetta, la bella serigrafia del disco, e il volumetto contenuto all'interno della confezione dedicato ad 'appunti e note per seguire meglio il filmato'. Filmato che è un documentario dal titolo inequivocabile, *Il canale Bisatto, tra i Colli Berici e gli Euganei*. Sentiamo cosa hanno da dirci al proposito gli amici di Battaglia Terme:

(...) Come promesso nella nostra ultima presentazione in video, vi inviamo il nostro ultimo lavoro, un documentario che tende a valorizzare il magnifico territorio dei Colli Euganei e dei Colli Berici nel Veneto, attraverso la riqualificazione delle vie d'acqua, antica "strada" per il collegamento dei popoli. Questa piccola opera fa da supporto ad una ricerca scientifica del nostro caro amico Prof. Carmelo Bonanno, docente dell'Università di Padova presso il Dipartimento di Innovazione Meccanica e Gestionale, che ne ha curato la stesura del soggetto e della sceneggiatura. (...)

(...) Vorremmo inoltre ringraziare i nostri cari amici

che hanno partecipato a questo lavoro, durato quasi due anni, citando la splendida voce narrante nella persona del Dott. Tonietto, gli attori Marina Carturan, Chiara Cappello e Mattia Pastò, Diego Fontolan progettista grafico del layout copertina e DVD. Un grazie ancora di cuore a voi tutti ed un augurio di buon lavoro, è per noi un piacere seguirvi sempre!

E vendiamo al nostro parere (non giudizio!), che, lo diciamo subito, è totalmente positivo: già avevamo notato in precedenza che Giorgio e Debora Ferrato, in arte Fergid, avevano gusto e capacità, e possiamo dire che questo prodotto conferma queste caratteristiche, ed anzi mostra una maturazione professionale completa. Il documentario è di stampo classico, ben girato, montato, sonorizzato, con spunti (brevi inserimenti 'poetici' di attori o di simboli come il fuoco, transizioni discrete, carte in CG...) che lo rendono piacevole da seguire - senza appesantirlo - rispetto al classico prodotto del genere. Insomma, cosa aggiungere? Continuate così! Per motivi di spazio questa volta non possiamo dedicarci all'analisi della produzione, molto interessante, di altri due lettori, **Gianni Patricola** di Milano e **Alessio Liguori** di Formia (Latina). Appuntamento al prossimo numero!